

Le FRANÇAIS à l'honneur à l'ÉCOLE (2024-2025)

Zum 20-jährigen Jubiläum unserer ECOLE haben wir – wie immer – versucht, die französische Sprache in den Mittelpunkt zu stellen. Hier sind die Artikel, die wir verfasst haben und die Sie auf der Website der Schule unter der Rubrik „Abibac“ finden können:

Artikel 1: Neue Gesichter an unserer Schule: Interview mit unserem neuen Schulleiter Herrn Dr. Schäfer

Artikel 2: Interviews mit zwei ehemaligen Schülern des Abibac-Jahrgangs 2023, Lilli und Fabian

Artikel 3: Vorstellung der Internationalen Grundschule Pierre Trudeau in Barleben

Artikel 4: Theater zum 20-jährigen Jubiläum der Schule

Artikel 5: Vorstellung unserer Partnerschule: das Lycée Antoine Watteau in Valenciennes

Artikel 6: Was ist das Institut français?

Artikel 7: Die Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen seit dem Élysée-Vertrag

Hier sind außerdem einige Fotos aus unseren Artikeln:

Interview mit unserem Schulleiter
Herrn Dr. Schäfer



Sarah, Caro und Lisa an der Pierre-Trudeau-Grundschule
in Barleben



Der Abibac-Abschlussjahrgang 2023 mit Lilli und Fabian



Unsere Theatergruppe – auf Französisch!



« La destruction des Juifs d'Europe » - Voyage d'étude à Auschwitz (2025-2026)

Nous avons cherché à questionner les modalités de la construction de la mémoire et les usages collectifs de l'histoire du passé. Dans *Les lieux de mémoires*, l'historien Pierre Nora s'exprime ainsi : « l'histoire rassemble, la mémoire divise ». On peut donc arriver au questionnement suivant : des liens peuvent-ils néanmoins exister entre l'Histoire et la Mémoire, sachant que l'Histoire est la connaissance du passé des hommes, qu'elle est universelle, alors que la Mémoire désigne l'ensemble des souvenirs d'une expérience vécue par un individu ou une communauté. Les mémoires individuelles et collectives reconstruisent le passé, elles sont nécessairement partielles. Par ailleurs, la mémoire d'un phénomène historique n'est pas univoque, elle a pu varier suivant les périodes et les entités collectives qui la construisent. Mais après toutes ces considérations, ne serait-il néanmoins pas possible que certains événements du passé puissent avoir une portée et un enseignement universels ?

Wir haben unsere Arbeit in mehreren Etappen verfolgt: Vorbereitungsarbeiten und Überlegungen zu den Herausforderungen des Projekts standen im Vordergrund. In einem zweiten Schritt folgte eine Studienreise nach Krakau und Auschwitz, parallel dazu eine literarische Auseinandersetzung mit Liedern zum Thema Holocaust. Nach ihrer Rückkehr sollten die Schüler schließlich einen Ort der Erinnerung entwerfen. Für dieses Projekt möchten wir uns bei der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt bedanken.



Camp de concentration d'Auschwitz



Visite guidée du musée Schindler
(Cracovie)



Visite guidée du musée Schindler
(Cracovie)



Visite guidée de Cracovie : quartier juif
et l'ancien ghetto



Visite guidée de Cracovie : Synagogue
et cimetière juifs situés dans l'ancien
quartier juif



Visite guidée de Cracovie : une ville
chargée d'histoire



Visite guidée de Cracovie : les traces encore visibles de la Renaissance

