



N°8



Projet 2023-2024 :

« Le THÉÂTRE dans le
PARIS du XIX^e siècle »



*Nous vous proposons, à travers ce journal ; **Causeries entre Michel et Marianne**, de mettre en évidence le destin croisé de nos deux nations et leurs quotidiens depuis des temps reculés jusqu'à aujourd'hui. Cette tâche nous permettra sans doute de mieux nous connaître et surtout d'appréhender le regard de l'autre. Notre démarche pourrait se résumer ainsi :*

« Regard croisé entre hier et aujourd'hui »

TABLE DES MATIÈRES

Le workshop de théâtre avec Vincent Simon

(Article de Mathilda, Alexandra, Johanna et Josefine)

La confection d'une colonne publicitaire du XIX^e siècle : une colonne Morris

(Article de Gesine, Clara et Lene)

Le Moulin rouge

(Article de Lara, Perline et Melina)

Le théâtre à l'honneur à l'École

(Article d'Evelin, Maya, Johanna et Oliver)

La manifestation

(Article d'Elfi, Alexander, Lilli et Florentine)



Le workshop de théâtre avec Vincent Simon

Article d'Alexandra K. , Johanna K. , Josefine S. et Mathilda S.

Le début du projet et nos attentes

Les 21 et 22 septembre 2023 notre cours Abibac (10^e classe) a participé à un Workshop de théâtre français. En avance, il n'y avait pas trop d'informations.

Il était clair que les Français viendraient ici de Berlin. Dans le cadre des cours de français, nous avons regardé un film sur Feydeau. Il devenait assez clair qu'il s'agissait de l'une de ses pièces et donc de la *Belle Époque*.

Nous étions excités mais certains d'entre nous avaient peur de devoir faire quelque chose qui leur aurait été désagréable.

Avec curiosité, nous avons plongé dans le monde de Vincent Simon dès jeudi matin.



Un déroulement mais avec quelques problèmes

On a fait plusieurs jeux ces deux jours du workshop de théâtre. Il y avait par exemple « Les cinq chaises » où on devait exprimer une émotion particulière avec des intensités différentes. Chaque chaise est un niveau d'émotion différent. Un autre jeu consistait à imiter une époque en équipe.

En jouant, on a appris des nouveaux mots comme « le paresseux » ou « machiavélique ».

En plus, on a fait l'expérience d'une pièce de théâtre de la *Belle Époque* : « Le fils à la pâte ».

M. Simon lisait ces scènes avec nous afin de mieux les comprendre et après, on les a jouées.

S'il y avait des problèmes de compréhension, on pouvait lui demander de nous aider.



LE THÉÂTRE ? ÇA NOUS PLAÎT !

Pendant les deux jours où nous avons pu participer au workshop de Vincent Simon dans le cadre du cours Abibac dans notre *Ecole*, ce qui nous a permis d'apprendre beaucoup de choses, un objectif était de parler français du matin jusqu'à l'après-midi. Bien sûr qu'on a fait des erreurs et que le vocabulaire a parfois manqué. On a demandé quand on ne connaissait pas les mots et ont ri ensemble de nos fautes. Notre groupe a appris en jouant et en faisant du théâtre.

De plus, nous ne nous connaissions pas depuis longtemps en tant que groupe et les deux jours nous ont donné l'occasion parfaite de mieux nous connaître. Personne n'a été forcé de faire des choses qu'il ou elle ne voulait pas faire. Nos peurs du début ne se sont donc pas confirmées et nous avons pu nous détendre.



Vincent Simon

Vincent Simon qui vient de France (Bretagne, Quimper) est un acteur. En 2018 il a fondé le *Theater im Nu* à Berlin. Le *Theater im Nu* est une troupe franco-allemande avec différents acteurs. Aussi en 2020 il a mis en scène pour le théâtre *Sans Papiers* et il a développé la version française. Vincent offre beaucoup de workshops aux écoles en Allemagne. Là, il travaille avec les enfants sur des scènes de théâtre en français pour mieux approcher la langue. Nous avons fait cette expérience avec lui.

LE RÉSULTAT ET NOTRE AVIS



Et déjà c'était fini !

Notre temps avec Vincent Simon nous a rapproché et soudé en tant que groupe Abibac.

Nous avons appris beaucoup de choses linguistiquement et sur nous-mêmes.

Beaucoup d'entre nous ont découvert des talents et des intérêts cachés pour le théâtre. De plus, nos expériences nous ont aidé plus tard pour la semaine du projet.

Nous recommanderions l'atelier à tout le monde et regardons en arrière sur les 2 jours avec beaucoup de souvenirs positifs.

Merci à Vincent Simon mais aussi à nos professeurs Madame Devedeux-Gony et Monsieur Bordeaux !

Une confection d'une colonne publicitaire au 19^{ème} siècle : La colonne Morris

Le premier jour

Nous avons hâte de commencer **le projet d'AbiBac**. Nous avons discuté et nous nous sommes divisés en groupes. Notre groupe est le plus cool avec **Clara, Lene, Gesine, Josefine** et **Mathilda**. Nous trois avons **fait la colonne Morris**. Tout d'abord on a **coupé des cercles** en polystyrène avec des scies.

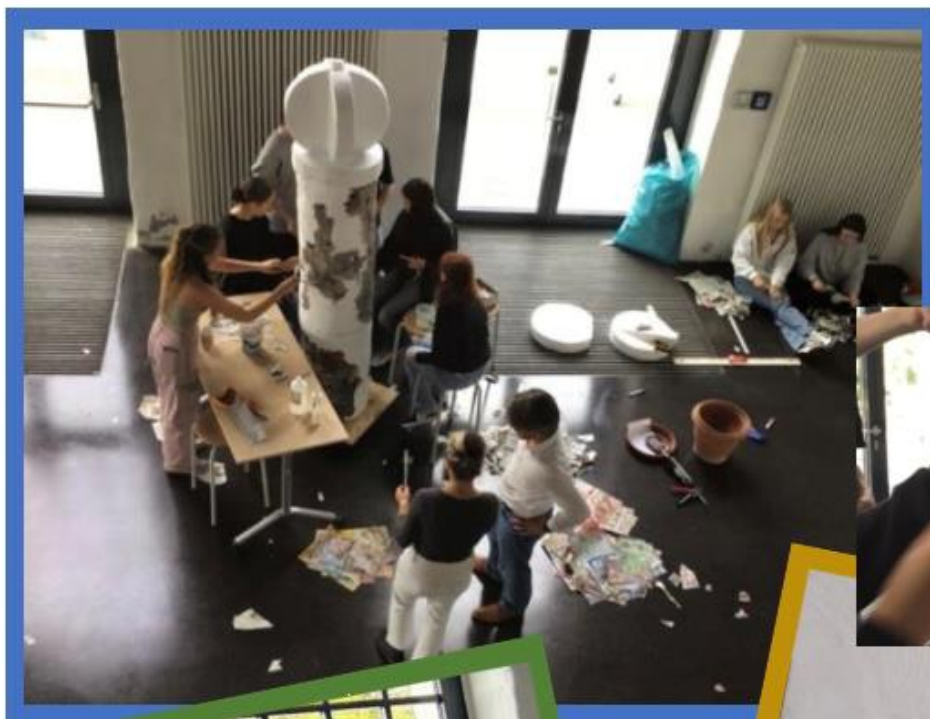
C'était **beaucoup de travail** et beaucoup de déchets. Après avoir coupé environ 15 cercles nous avons percé le milieu avec un burin et placé des cercles sur une tige en métal. Nous sommes sortis et **collés les cercles** polystyrène les uns sur les autres. Lorsque la colle a été un peu sèche nous avons poncé la colonne par qu'elle est **sa forme correcte**. Parce que nous étions dans la cour et qu'il y avait du vent, nous avons eu besoin de masques de protection à cause du polystyrène.

C'était le premier jour.



Le deuxième jour

Le deuxième jour a commencé avec **beaucoup d'euphorie** parce que le premier jour était très productif. Nous avons **déchiré le journal** en petits morceaux pour coller ces morceaux sur la colonne Morris. C'était **très drôle** parce que nous avons écouté de la musique en collant les papiers sur la colonne. Aussi les autres nous ont aidé parce que ça a pris beaucoup de temps mais **nous nous sommes bien amusés**. Un **problème** était que le polystyrène avait encore des bosses à certains endroits. C'est parce que nous devons poncer notre colonne encore une fois. De plus, la **colle a séché très lentement**. Mais ces problèmes **n'ont pas stoppés notre amusement**. À la fin on peut dire que ce jour était efficace et a aidé la **cohésion de notre groupe**.



Le troisième jour

Le dernier jour, nous avons enfin **commencé à peindre**. Mais avant cela, nous devions d'abord sécher au sèche-cheveux la colonne, car la colle n'était pas sèche.

Nous avons utilisé **de la peinture murale verte** et des grands pinceaux pour peindre.

Avant de commencer, nous avons fabriqué des chapeaux en journal pour nous protéger de la peinture.

La colonne était sur une planche avec des roulettes pour la déplacer et un papier pour **protéger le sol**.

Nous avons seulement peint le haut et le bas. Pour cela, nous nous sommes mises sur des chaises et des tables.

Quelques gouttes de peinture sont passées à côté, mais nous avons réussi à le faire rapidement. Après ranger tout, nous avons **colé des affiches sur la colonne**.



Conclusion

On peut dire que les trois jours ont été très agréables.

Nous avons **appris beaucoup** de choses artisanales et c'était un plaisir de **travailler en équipe**.

Les problèmes que nous avons eu étaient les temps de séchage à cause de la colle et de la peinture. Aussi scier le polystyrène étaient une tâche importante mais nous l'avons fait.

Projet AbiBac — Le Moulin rouge



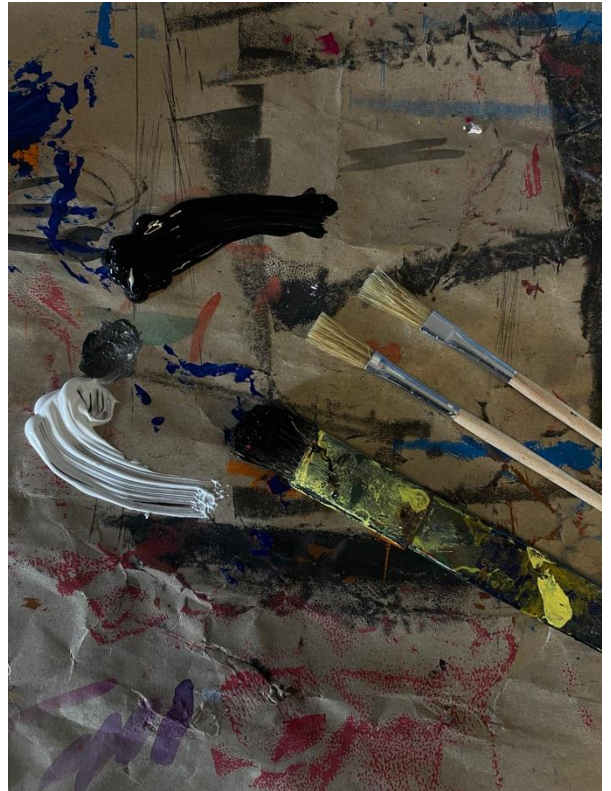
1. Pourquoi le Moulin rouge ?



Nous avons choisi le Moulin rouge parce que c'était l'option la plus facile à mettre en œuvre. L'image était facilement reconnaissable et plus agréable à reproduire. Nous avons trouvé l'idée de peindre le Moulin rouge très convaincante. Cela correspondait parfaitement au thème. Le fait de peindre avec du blanc, du noir et différentes sortes (nuances) de gris a rendu le tableau encore plus expressif. L'époque était bien mieux transmise avec ces couleurs. L'histoire du Moulin rouge a donc été étudiée. Et nous nous sommes aussi renseignés sur l'époque. J'espère que vous allez aimer l'idée !

#moulinrouge #I❤️France #Art

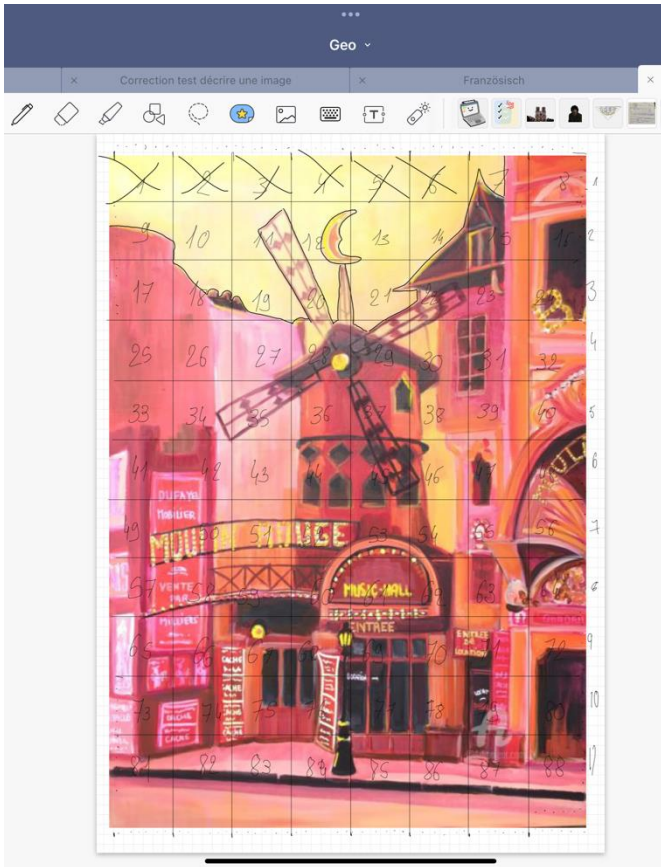
2. Le matériel



Tout d'abord, nous avons eu besoin d'une grande planche de bois pour dessiner notre image dessus. Avec des crayons, nous avons dessiné l'esquisse sur le bois. Comme l'image était en noir et blanc, nous avons dû mélanger différentes nuances de gris du noir profond et du blanc. Pour garantir la précision du dessin, nous avons utilisé des pinceaux de différentes épaisseurs. Ce dont nous avons aussi absolument besoin pour le mélange de couleurs étaient les palettes de couleurs entières. Et pour ne pas avoir de tâches sur nos vêtements à la fin, nous avons mis des gilets de protection, bien sûr.

#materiel #Art #creative #FR

3. Le processus



Tout d'abord, nous avons choisi, le décor en rapport avec la Belle Époque sur lequel nous voulions travailler : le Moulin Rouge. Ensuite, pour pouvoir le dessiner, nous avons quadrillé le support (la planche en bois) et l'image. Puis, nous avons dessiné et découpé le bois pour ne garder que le décor. Pour finir, nous l'avons peint en noir, en blanc et en différentes nuances de gris.

#moulinrouge #paris #labelleépoque

4. Aimé ? Mieux ?



Les trois jours passés avec notre groupe en réalisant ce projet étaient pour nous pleins d'énergie et de plaisir. Le manque de temps n'a pas arrêté notre groupe de peindre le tableau et de s'amuser. Après de nombreuses heures de peinture et de mélange de couleurs, nous avons réussi à terminer le projet. Nous étions très fières. Il faut dire que nous ne sommes pas forcément les artistes de l'année et que c'était donc un peu difficile, mais nous nous sommes efforcés et nous avons fini par y arriver. Nous avons beaucoup aimé ce projet AbiBac.

#AbiBac #projektwoche #français #FR

Le théâtre à l'honneur à l'École

1. La création

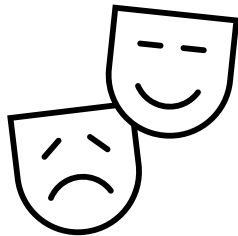
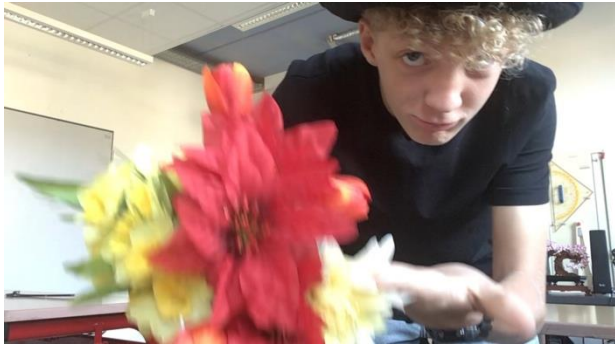


Le premier jour de la semaine des projets est arrivé et nous (Evelin, Maya, Johanna et Oliver) avons formé un groupe pour concevoir une pièce du théâtre. On a eu deux idées : Il y a deux sœurs qui sont identiques. La première sœur va aux toilettes et son rendez-vous arrive. L'homme qui apparait pense que cette sœur est son amour.

Le deuxième concept était que trois filles parlent de nouvelles connaissances ; un homme qui leur a tapé dans l'œil à toutes les trois... mais c'était en réalité le même homme qui a des rendez-vous avec les trois filles en même temps...

Donc, on a décidé que nous voulons présenter la deuxième idée. Après, on a commencé à écrire le script...

2. On s'entraîne pour la présentation de la journée des portes ouvertes



C'était la première fois que nous jouions notre pièce de théâtre. Nous avons pratiqué pour améliorer nos mimiques et nos gestes dans une salle de classe. Les accessoires étaient du groupe du théâtre anglais. Nous avons pu les utiliser. On s'est beaucoup amusé ... Plusieurs heures après, nos professeurs ont été curieux et nous nous sommes préparés à jouer devant ces derniers.

3. Publier notre pièce du théâtre



Après avoir fini notre répétition générale, **Evelin a créé l'affiche**. Nous étions très inspirés pour cette dernière photo. C'était trop drôle ! Enfin, Evelin et Johanna ont collé les affiches dans les couloirs de l'école. On a pu trouver les publicités sur les portes, tableaux d'affichage, les fenêtres etc...

4. Le jour des portes ouvertes



Enfin ce fut la journée des portes ouvertes !

La représentation devait avoir lieu ! Donc, nous, les acteurs, nous nous sommes changés et préparés, nous sommes allés dans **l'atrium**, où nous avons voulu présenter la pièce.

Quand les spectateurs sont arrivés, nous avons commencé à jouer. Tout s'est passé sans problème, et nous avons décidé que nous voulions jouer encore une fois deux heures plus tard. Mais juste avant la deuxième représentation, nous avons observé qu'une actrice manquait (Maya), mais heureusement une autre fille (**Perline**) a pris son rôle. La deuxième représentation s'est très bien passée et nous avons été très contentes.

LA SEMAINE DE PROJET- *La manifestation*

L'émergence des affiches



Au début du projet, notre groupe a réfléchi, sur comment nous pouvons faire de la **publicité pour l'AbiBac**. Ensuite **l'idée d'une manifestation** est née. Une manifestation est pour plus d'AbiBac dans les écoles allemandes et françaises. Puis nous avons écrit des phrases et slogans sur des morceaux de carton, mais plusieurs étaient trop petits pour une manifestation. Donc nous avons dû faire des panneaux encore une fois. Pour finir nous avons **embelli** et **coloré nos panneaux**. Après avoir fini, nous les avons placés sur un mur dans le couloir de l'école.

#abibac #Préparation #création

Notre audio pour la manifestation



https://ecoleservice-my.sharepoint.com/:u:/q/personal/lilli_henze_ecole-gymnasium_de/EabMI60f_2pKhofMheaEIUB2spv59J0t9F4sdoV-etGIA

Le troisième et dernier jour de notre belle semaine de projet Abi-Bac, nous avons réalisé une sorte de « manifestation ». Pour faire les affiches les plus intéressantes par la **journée portes ouvertes**, nous avons **préparé un audio**. Tout d'abord, **Alex, Elfi, Lilli**, deux autres filles **et moi** avons **imaginé** avec Mme Cabezas **des slogans**. Nous avons utilisé l'impératif. C'était un peu difficile, mais à la fin, les slogans étaient créatifs et faisaient penser à une manifestation très engagée. L'audio a été réalisé avec Garage Band.

Chacun a choisi une phrase pour dire cette phrase dans l'audio, mais ça ne fonctionnait pas très bien, parce nous ne parlons pas assez fort. Dans une manifestation il y a beaucoup de gens et **pour donner cette atmosphère**, nous avons **besoin de l'aide de notre cours Abi-Bac**. Tous ensemble, l'audio était plus fort est super pour attirer l'attention.

#manifestation #demo # FranceAllemagne # audio

Le résultat final



Le résultat final du projet a été les affiches et la bande audio. Les affiches ont été décorées avec des slogans et des petites images. Le thème des affiches est la France parce que les affiches sont présentées pour le programme abibac dans notre *Ecole*. Pour les slogans nous avons choisi des **petits textes qui représentent l'Abibac** pour que ces affiches soient utilisées dans une manifestation. Pour les bandes audios nous avons répété les petites phrases et avons édité la bande audio pour **imiter une manifestation**. Pour la journée des portes ouvertes nous avons **placé les affiches devant la salle de français pour inviter les gens à entrer**. Ce fut une bonne expérience pour notre groupe.

[#resultat](#) [#fini](#) [#plakat](#) [#france](#) [#fiches](#)

Les problèmes et le feedback



Je crois que le projet était **très informatif** et **intéressant**, mais nous avons eu **aussi quelques problèmes**. Par exemple le **juke-box était cassé**, et nous n'avons pas pu lire l'audio. Aussi le travail était un peu difficile, parce que les élèves ne travaillaient pas toujours efficacement. Le travail n'était pas toujours très organisé. Nous avons besoin peut-être d'un peu plus de temps. Aussi nous avons besoin d'un bon management pour nous gérer et pour que nous soyons un peu plus rigoureux. Mais **enfin**, c'était **un projet** très intéressant **et nous avons pris beaucoup de plaisir**.

[#problematique](#) [#dessin](#) [#demo](#)